Compte-rendu de STAGE D'APPLICATION en centre de formation à destination des SHN

NOM :

PRENOM :

Durée du stage en situation :

I - OBJECTIFS

Le stagiaire doit découvrir le métier de moniteur et l'expérimenter en ayant la possibilité, pour partie du stage, d'être en face à face pédagogique avec des publics différents dans la limite de ses prérogatives.

II - ATTENDUS

*que le stagiaire soit mis en situation pédagogique en responsabilité avec des publics différents dans le cadre de ses prérogatives (Titre IX, article 22 de l'arrêté du 26 avril 2013 «Le stagiaire intervient en responsabilité auprès de publics diversifiés uniquement sur des pistes balisées. Le niveau de pratique des skieurs correspond à tous les niveaux des classes « adultes et enfants » définies dans le mémento de l'enseignement du ski français, ski nordique de fond »)

* que le stagiaire puisse assister à différentes situations d'encadrement de publics, en qualité d'observateur, notamment en situation de randonnée ou de raid nordique

* que le stagiaire découvre le fonctionnement d'une école de ski

III - STRUCTURE DU COMPTE-RENDU :

Présentez un rapport de stage de 3 à 6 pages portant sur les points suivants :

La structure

Dénomination :

Nombre de moniteurs en ski nordique :

Nombre de moniteurs en ski alpin :

Fonctionnement de l'école de ski :

La réservation des cours, le secrétariat, la gestion du planning des moniteurs, rôles du directeur et du directeur technique :

Types de clientèle qui fréquentent cette école de ski :

L'offre de produits nordiques de l'école de ski :

Activités proposées : (ski de fond, biathlon, randonnée, raquettes, raids,…)

Types de cours : (collectifs, leçons particulières, engagement à la journée,…)

Terrains de pratique et ressources pédagogiques (stade aménagé, pistes de la station, variété, contraintes liées aux terrains de pratique)

Votre stage

Nombre de jours en école de ski :

Le conseiller de stage : Nom et Prénom

Votre action au sein de l'Ecole de ski :

Types d'activités encadrées :

Modes d'encadrement :

- en autonomie (nombre de séances) et types de publics
- en observation du conseiller ou d'un autre moniteur

Profil des clientèles encadrées : Pour chaque typologie de clientèle

Age, catégories de public (adultes, enfants, groupes constitués…,)

Motivations essentielles (perfectionnement technique, découverte de l'activité, accompagnement sur le domaine skiable,…)

Le conseiller de stage :

- fréquence des entretiens
- les conseils que vous avez pu obtenir de sa part

Séance type au choix :

Choisissez un cours que vous avez conduit au sein de l'école de ski et décrivez :

Le public :

- Type de public
- Ses motivations, homogénéité de niveau, ou pas

Votre action pour répondre à la demande exprimée

- Objectif de votre séance ;
- Contenu de la séance ;
- Evaluation du niveau technique ;
- Situations pédagogiques ;
- Aménagements du milieu de pratique - choix du terrain ;
- Évolutions des situations ;
- Évaluation du public ;
- Bilan de séance ;

Interrogez un moniteur de ski de fond de votre choix ayant au minimum 10 ans d'ancienneté dans le métier et décrivez :

- Son ancienneté dans la structure
- Les activités qu'il encadre au cours de la saison
- Le nombre d'heures d'enseignement effectué au cours d'une saison
- Ses principaux centres d'intérêt par rapport à ce métier
- Les évolutions qu'il a constatées en termes de demandes des clients au cours des 10 dernières années
- Son statut en dehors de la saison hivernale

Bilan personnel du stage en situation

1. Votre implication personnelle au sein de la structure vous parait-elle satisfaisante ?
2. Qu'avez-vous appris de ce stage ?
3. Qu'avez-vous appris des autres moniteurs et personnels qui puisse vous être utile ?
4. Ce stage a-t-il fait évoluer votre vision du métier ?

Ce compte-rendu est à donner au secrétariat du CNSNMM au plus tard le premier jour de l'UF « maîtrise technique et pédagogique de l'enseignement du ski de fond et de ses activités dérivées »